

Управление образования Администрации Режевского муниципального округа  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Средняя общеобразовательная школа № 4

Рассмотрена на  
педагогическом совете  
Протокол № 1  
от 27.08.2025 г.



Утверждаю:  
Директор МБОУ СОШ № 4  
Руднова О.Г. *О.Г. Руднова*  
Приказ № 245-ОД  
от 29.08.2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Рукодельница»**

*Направленность: художественная*

*Форма обучения: очная*

*Уровень программы: базовый*

*Возраст учащихся: 8-13 лет*

*Продолжительность занятий: 1 ак. час.*

*Срок реализации: 5 лет*

Автор-составитель:

Набиулина О.А.,

учитель технологии

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа «Рукодельница» (далее программа) соответствует художественной направленности. Занятие по программе способствует развитию таких качеств, как настойчивость, терпение, формированию хорошего эстетического вкуса, обогащению собственного досуга старинным и таким молодым и современным рукоделием, каким является вязание.

### **Нормативно- правовые основания разработки программы**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 года № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8.09.2015 № 613н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09. 11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Письмо Минобрнауки России от 10.12.2012 №07-832 «О направлении методических рекомендаций по организации обучения на дому детей-инвалидов с использованием дистанционных образовательных технологий».
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».
- Письмо Министерства Просвещения РФ от 07.05.2020 №ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Постановление Правительства Свердловской области от 07.12. 2017 года № 900-ПП «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Свердловской области до 2025 года».

**Актуальность программы** заключается в том, что декоративно-прикладное творчество, вязание крючком и спицами играют важную роль в эстетическом воспитании детей. Данная программа педагогически целесообразна, так как приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию у них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. При изготовлении сувениров, подарков из разных материалов и применяя разнообразные методы изготовления - дети учатся самостоятельно решать разнообразные конструкторские и технологические задачи, задачи оформления и художественной отделки изделий. Это способствует более осмысленному выбору приемов работ и развитию фантазии, доставляет им чувство радости, собственной значимости, повышает их самооценку. Программа "Рукодельница" вводит ребенка в удивительный мир творчества, с помощью таких видов художественного творчества, вязание крючком, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Занятия по программе способствуют развитию творческих способностей, воображения, фантазии, что дает возможность социализации, а также создает основы для выбора будущей профессии.

#### **Педагогическая целесообразность**

Целесообразность включения в программу техники вязания крючком заключается в простоте ее исполнения. Вязание крючком предоставляет возможность для широкого полёта фантазии и выражения творческой индивидуальности, что очень важно для обучающихся этого возраста. Совершенствование навыков работы при вязании крючком способствует развитию навыков планирования и прогнозирования результатов деятельности, навыков самоконтроля, что положительно сказывается на общем развитии детей.

Использование проектной деятельности в процессе реализации программы позволяет:

- развивать творческие и коммуникативные способности;
- развивать способность нестандартно мыслить;
- открывает большие возможности для творческой самореализации, активации имеющихся знаний;
- настраивает на самообразование.

В дальнейшем полученный опыт поможет обучающимся применить полученные знания и практический опыт при изготовлении сувениров, поделок, подарков, участвовать в выставках, конкурсах различного уровня. Обучающимся представляется возможность испытать положительные эмоции, вручая подарки не только самым близким людям (матери, отцу), но и участвуя в различных социальных акциях (подарок учителю, ветерану и др.).

**Отличительные особенности программы** заключается в индивидуализации образования, которая представлена в виде возможности, сочетать применение полученных обучающимися знаний и навыков с их индивидуальными предложениями. Дополнительный акцент программы состоит в том, чтобы обучающиеся «включались» в реализацию собственных творческих проектов. Создание и защита творческих проектов как нельзя лучше способствуют развитию коммуникативных умений, навыков. Обучаясь по программе «Рукодельница», у обучающихся развивается самостоятельность, коммуникативные умения, оригинальность мышления, совершенствование навыков работы с компьютером. На практике это выражается в стремлении принимать участие в творческих проектах, выставках и конкурсах различного уровня.

**Адресат программы.** Программа разработана для обучающихся 8-13 лет.

**Численность группы** – 5-10 человек. Обучающиеся могут заниматься всем составом, группой и индивидуально.

**Режим занятий.** Занятия групп проводятся 1 раз в неделю по 1 часу (34 часа в год). Продолжительность одного занятия составляет – 1 академический час (40 минут).

**Объем и сроки освоения общеразвивающей программы.** Программа рассчитана на 5 лет обучения – 170 часов (170 учебных недель). Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учётом уровня развития детей.

**Организационная форма обучения:** занятия проводятся по подгруппам.

Группы формируются из обучающихся разного возраста.

Состав группы обучающихся – постоянный.

#### **Краткая характеристика обучающихся (возрастные особенности)**

В младшем школьном возрасте происходит кардинальное изменение организма. Усложняются и развиваются психические познавательные процессы – мышление, память, волевая и нравственная сфера. Мышление конкретное, наглядное, только формируется. На этом этапе педагогу необходимо развивать интерес ребенка, который выступает как непосредственный внутренний побудитель личности обучающегося к активному участию в деятельности. В содержание педагогического процесса на этом этапе входят: создание условий для положительного восприятия деятельности и отношений, ожидание успеха и удовольствия от участия в них, формирование у детей обобщенных представлений и понятий.

В старшем возрасте резко возрастает значение коллектива, его общественного мнения, отношений со сверстниками, оценки ими поступков и действий обучающегося. Он стремится завоевать в их глазах авторитет, занять достойное место в коллективе. Заметно проявляется стремление к самостоятельности, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления.

**Форма обучения:** очная.

**Уровень программы:** базовый.

**Формы реализации образовательной программы** – концентрический способ построения учебной программы - позволяет один и тот же материал излагать несколько раз, но с элементами усложнения, с расширением.

**Цель программы:** приобщение обучающихся к декоративно-прикладному творчеству посредством техники вязания крючком и спицами.

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

- Познакомить с историей, развитием техники вязания крючком и спицами, современными тенденциями в моде вязаных вещей;
- Обучить правильному положению рук при вязании;
- Познакомить с основными условными обозначениями;
- Обучить строить композиции, схемы для вязания по описанию;
- Научить четко выполнять основные приемы вязания;
- Научить вязать различные узоры, используя схемы для вязания;
- Обучить правильному обращению с инструментами в соответствии с правилами техники безопасности.

**Развивающие:**

- Развивать художественный вкус и приобщить к прекрасному;
- Развивать познавательные процессы: память, внимание, мышление, воображение, восприятие;
- Способствовать развитию творческих способностей каждого ученика;
- Развивать чувство цвета, пропорции;
- Развивать моторику рук.

**Воспитательные:**

- Воспитывать творческий подход к работе; культурное поведение;
- Формировать качества необходимые для вязания: тщательности и аккуратности в выполнении работы, усидчивости, трудолюбия, терпения; умение работать в коллективе (взаимопомощь, коммуникативные качества).

**Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

В конце обучения обучающиеся должны:

**Знать:**

- основы гармоничного сочетания цветов;
- требования по технике безопасности;
- инструменты: их назначение и применение;
- характеристику и свойства пряжи;
- основные условные обозначения петель и столбиков в схемах и раппортах;
- использование декоративных изделий в быту;
- правила сборки отдельных фрагментов единое целое;

- правила вязания ажурного полотна.
- процесс изготовления вязаных изделий;
- правила ухода за готовыми трикотажными изделиями;
- узоры, применяемые в различных изделиях;

**Уметь:**

- использовать инструменты и приспособления для работы с пряжей;
- выполнять основные способы вязания спицами и крючком;
- рассчитывать количество петель для изделия в натуральную величину;
- использование декоративных изделий в быту;
- правила сборки отдельных фрагментов единое целое;
- правила вязания ажурного полотна;
- убавлять и прибавлять столбики при вязании изделия;
- вывязывать различные формы фрагментов;
- пользоваться специальными схемами, таблицами, терминологией;
- формировать и воплощать творческие замыслы и умения в создании изделия;
- прибавлять и убавлять разное количество петель и столбиков в различных изделиях;
- оформлять и декорировать готовые изделия;
- уметь воплощать полученные знания, умения и навыки в современной жизни.

Данная программа увеличивает занятость детей в свободное время, позволяет каждому ребёнку, освоив основы вязаного полотна, проявить свои творческие способности в создании индивидуальных работ. Она нацеливает обучающихся не только на освоение теоретических и практических знаний и умений, но и на активное участие в различных выставках и конкурсах

**Формы обучения:**

- фронтальная - одновременная работа со всеми обучающимися;
- индивидуально-фронтальная - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- индивидуальная - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

**Виды занятий** - беседа, практическое занятие, мастер-класс, экскурсия.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы:**наблюдение.

**Текущий контроль** включает следующие формы: творческие работы, самостоятельные работы, выставки, конкурс, защита творческих работ.

## Ожидаемые результаты

По окончании обучения дети могут самостоятельно изготовить понравившееся изделие, используя условные обозначения. Могут сами оформить изделие, проявляя свой эстетический вкус, творческое воображение, фантазию. Способны самостоятельно разрабатывать изделия. Могут давать консультации обучающимся, которые только начали осваивать технику вязания.

### Задачи 1 года обучения:

- развивать интерес к ручному творчеству;
- формировать основы начальных умений и навыков в вязании изделий;
- обучать навыкам работы с необходимыми материалами и инструментами, соблюдая правила ТБ;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать творческое воображение, познавательный интерес;
- воспитывать трудолюбие и аккуратность в работе;
- воспитывать гуманное отношение к результатам своих товарищей.

## Учебный (тематический) план 1 год обучения

№	Тема	Теория	Практика	Всего часов	Форма аттестации, контроля
	<b>I. Введение</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Входная диагностика
1	Вводное занятие. Знакомство с инструментами и материалами. Правила ТБ при работе с крючком	1	1	2	Анкетирование
	<b>II. Основные петли и их обозначение на схемах узоров</b>	<b>7</b>	<b>21</b>	<b>28</b>	Устный опрос
1	Воздушная петля. Цепочка из воздушных петель.		4	4	Наблюдение
2	Подготовка пряжи. Выбор крючка. Основные петли и их обозначение.	4		4	Практическая деятельность
3	Соединительный столбик. Столбик без накида.		4	4	Практическая деятельность
4	Полустолбик с накидом. Петли для подъёма или кромочные.	1	3	4	Практическая деятельность
5	Столбик с накидом. Столбик с двумя накидами. Столбик с тремя, четырьмя накидами.		6	6	Практическая деятельность
6	Расчёт петель начального ряда. Способы введения крючка. Способы вывязывания полотна. Прибавление и убавление петель.	2	4	6	Практическая деятельность
	<b>III. Вывязывание простейших изделий и украшений</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	Наблюдение. Опрос. Тестирование. Практическая деятельность. Творческая карта учащегося
1	Вывязывание украшения – кулона.	1	3	4	Практическая деятельность Итоговая аттестация
	<b>Итого занятий.</b>	<b>9</b>	<b>25</b>	<b>34</b>	

## Содержание учебного (тематического) плана 1 год обучения

### Тема I. Введение – 2 часа

#### 1. Вводное занятие - 2 часа.

**Теория.** Знакомство детей с объединением, друг с другом. Правила безопасного труда при вязании крючком. Правила пожарной безопасности. Понятие о ручном вязании. Ознакомление с программой обучения, с инструментами и материалами. История вязания крючком. Пряжа, её качество, волокнистый состав. Подбор крючков в зависимости от толщины пряжи.

**Практическая работа.** Определение волокнистого состава пряжи органолептическим способом (внешний осмотр). Подбор крючков под толщину пряжи.

### Тема II. Основные петли и их обозначение на схемах узоров – 28 часов

#### 1. Воздушная петля. Цепочка из воздушных петель – 4 часа.

**Теория.** Положение нити на пальцах и крючка в руке. Первая петля. Приемы выполнения воздушной петли. Вязание цепочки из воздушных петель. Выкладывание рисунка из цепочек.

**Практическая работа.** Выполнение первой петли. Вязание цепочки из воздушных петель. Выкладывание несложного рисунка из цепочек.

#### 2. Подготовка пряжи. Выбор крючка. Основные петли и их обозначение – 4 часа.

**Теория.** Подбор ниток и крючков. Знакомство с основными элементами вязания крючком: воздушная петля (цепочка воздушных петель), соединительный столбик, полустолбик, столбик без накида и столбик с накидом, - и их обозначение на схемах. Цифры, обозначающие ряды вязания. Стрелки, показывающие направление работы.

#### 3. Соединительный столбик. Столбик без накида – 4 часа.

**Теория.** Начало вязания. Показ выполнения соединительного столбика, столбика без накида.

**Практическая работа.** Выполнение соединительного столбика, столбика без накида.

#### 4. Полустолбик с накидом. Петли для подъёма или кромочные – 4 часа.

**Теория.** Понятие накида. Полустолбик с накидом. Применение. Показ выполнения. Образование кромки. Выполнение петель для подъёма, их количество. Окончание работы, закрепление нити.

**Практическая работа.** Выполнение полустолбика с накидом. Выполнение петель для подъёма в соответствии с заданием (столбик без накида – 2 петли, столбик с накидом – 3 петли).

#### 5. Столбик с накидом. Столбик с двумя накидами. Столбик с тремя, четырьмя накидами – 6 часов.

**Теория.** Столбик с накидом, столбик с двумя и более накидами. Применение, показ выполнения.

**Практическая работа.** Выполнение столбиков с накидами. Вязание образцов.

Применяемые условные обозначения и схемы.

**6. Расчёт петель начального ряда. Способы введения крючка. Способы вывязывания полотна. Прибавление и убавление петель – 6 часов.**

**Теория.** Методика расчёта петель начального ряда. Способы введения крючка в воздушную петлю.

Наиболее распространённые способы вывязывания полотна: плоское, круглое, треугольное, четырёхугольное, овальное.

Прибавление и убавление столбиков внутри полотна, в начале и конце ряда.

**Практическая работа.** Изучение условных обозначений и чтение схем. Вязание образцов – введение крючка в петлю за переднюю стенку, за заднюю стенку, за обе стенки одновременно. Прибавление и убавление столбиков внутри полотна, в начале и конце ряда.

## **Тема II. Вывязывание простейших изделий и украшений – 4 часов.**

### **1. Вывязывание украшения (кулона) – 4 часа.**

**Теория.** Новые виды украшений – кулоны, бусы и т.д. Разнообразная форма изделий: круглая, квадратная, треугольная. Использование однотонной и разноцветной пряжи в сочетании с дополнительными предметами: бусинами, кольцами разного размера и т.д.

**Практическая работа.** Вывязывание и украшение кулона.

### **Планируемые результаты**

#### **1 год обучения**

#### **Личностные результаты**

- проявляют интерес к декоративно-прикладному искусству;
- развито трудолюбие, целеустремленность и настойчивость в достижении цели;
- сформирован эстетический вкус;
- развита самостоятельность, умение выполнять отдельные виды работ без указаний педагога;
- развито мышление, внимание и память, эмоциональная отзывчивость.

#### **Предметные результаты**

- развиты умения создавать новые цветовые решения при выполнении изделия;
- развиты умения владеть различными приспособлениями и инструментами;
- сформированы знания об истории изучаемых видов декоративно-прикладного творчества: вязание крючком;

– сформированы знания основ материаловедения (виды и свойства нитей), цветоведения (основные цвета), последовательность выполнения технологического процесса рукоделия;

– развиты умения выполнять простейшие виды вязания;

– сформированы знания и умения соблюдения правил техники безопасности при ручных работах, при работе с крючком, с электрическим утюгом и с электронагревательными приборами.

#### **Метапредметные результаты.**

– сформированы умения обучаться и способности к организации своей деятельности: планировать, контролировать и оценивать выполнение действий;

– сформирована мотивация к самосовершенствованию и положительного отношения к обучению;

– развиты умения определять наиболее эффективные способы достижения результата.

#### **Задачи 2 года обучения :**

– формировать интерес к творчеству;

– обучать новым технологиям;

– развивать навыки работы с материалами и инструментами, соблюдения правил техники безопасности;

– развивать навыки поисковой деятельности;

– формировать логическое мышление, фантазию и чувство вкуса;

– воспитывать позитивные личностные качества учащихся: трудолюбие, терпение, настойчивость, коммуникативной культуры.

### **Учебный (тематический) план 2 год обучения**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Форма аттестации, контроля</b>
	<b>I. Введение</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Входная диагностика
<b>1</b>	Вводное занятие. Знакомство с инструментами и материалами. Правила ТБ при работе с крючком	1	1	2	Анкетирование
	<b>II. Вывязывание простейших изделий и украшений</b>	<b>4</b>	<b>18</b>	<b>22</b>	Устный опрос
<b>1.</b>	Вывязывание шарфика	1	4	5	Практическая деятельность
<b>2.</b>	Вывязывание украшения для девочек (браслет) или напульсника для мальчиков	1	5	6	Практическая деятельность
<b>3.</b>	Вывязывание косметички или маленькой сумочки-клатч на молнии (для мальчиков это может быть вязаный пенал для школьных принадлежностей).	1	4	5	Практическая деятельность
<b>4.</b>	Вывязывание пояса с пряжкой или карманом для сотового телефона.	1	5	6	Практическая деятельность

	<b>III. Вывязывание изделий (прихваток) разной формы</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>10</b>	Наблюдение. Опрос. Тестирование. Практическая деятельность.
<b>1.</b>	Приёмы вязания столбиками с накидом и без накида. Вывязывание прихватки круглой формы.	2	4	6	Практическая деятельность
<b>2.</b>	Вывязывание прихватки квадратной формы.	1	3	4	Практическая деятельность. Итоговая аттестация.
	<b>Итого занятий.</b>	<b>8</b>	<b>26</b>	<b>34</b>	

### Содержание учебного (тематического) плана 2 год обучения.

#### Тема I. Введение – 2 часа

##### 1. Вводное занятие - 2 часа.

Вводное занятие. Правила ТБ при работе с крючком. Повторение приёмов вывязывания основных петель при вязании крючком. Выбор направления в работе.

**Практическая работа.** Вывязывание основных петель при вязании крючком. Работа по схемам.

#### Тема II. Вывязывание простейших изделий и украшений – 22 часов

##### 1. Вывязывание шарфика – 5 часов.

Знакомство с приёмами вывязывания простейшего изделия для вязания крючком – шарфика. Украшение шарфика кистями или помпонами. Сочетание ниток разных цветов при выполнении изделия.

**Практическая работа.** Вывязывание шарфика и разные варианты его украшения.

##### 2. Вывязывание украшения для девочек (браслет) или напульсника для мальчиков – 6 часов.

Вязание браслета или напульсника по простейшей схеме (столбиками без накида). Варианты украшения. Вывязывание цветков по схемам.

**Практическая работа.** Вывязывание браслета или напульсника и его украшения. Выполнение петли для пуговицы из воздушных петель.

##### 3. Вывязывание косметички или маленькой сумочки - клатч на молнии (для мальчиков - вязаный пенал для школьных принадлежностей) – 5 часов.

**Теория.** Назначение косметички или маленькой сумочки, актуальность данных вещей в жизни современных девочек (для мальчиков это может быть вязаный пенал для школьных принадлежностей).

Разнообразная форма изделия: прямоугольная, круглая. Использование однотонной или разноцветной пряжи. Создание плотного полотна столбиками без накида или столбиками с накидом, чтобы не вываливались находящиеся там предметы.

Молния как необходимое дополнение к данному изделию. Правила её вшивания.

**Практическая работа.** Вывязывание косметички или маленькой сумочки – клатч столбиками без накида или с накидом (для мальчиков – пенала для школьных принадлежностей), вшивание молнии.

**4. Вывязывание пояса с пряжкой или карманом для сотового телефона – 6 часов.**

**Теория.** Вязаный пояс – интересное для детей и полезное в жизни изделие для ношения, например, мобильного телефона или фляжки (тогда необходимо ещё связать карман для этих предметов и надеть его на пояс). Продолжение работы по созданию плотного полотна столбиками без накида и с накидом.

Украшение изделия красивой пряжкой, кистями, пуговицами и т.д. 16

**Практическая работа.** Вывязывание пояса и кармана для сотового телефона или фляжки, украшение изделия.

**ТемаШ. Вывязывание изделий (прихваток) разной формы – 10 часов.**

**1. Приёмы вязания столбиками с накидом и без накида. Вывязывание прихватки круглой формы – 6 часов.**

**Теория.** Использование приёмов вязания столбиками без накида и столбиками с накидом для вязания прихватки для чайника, косынки, коврика, шарфа. Разная форма прихватки для чайника (кастрюли): круглая, прямоугольная, квадратная.

Вывязывание прихватки круглой формы. Правило вывязывания круга по спирали от центра, постепенно увеличивая его диаметр прибавлением петель.

**Практическая работа.** Вывязывание прихватки круглой формы.

**2. Вывязывание прихватки квадратной форм – 4 часов.**

**Теория.** Приёмы вывязывания прихватки квадратной формы «с центра» или «с угла».

**Практическая работа.** Вывязывание прихватки квадратной формы разными способами.

**Планируемые результаты**

**2 год обучения**

**Личностные результаты:**

– понимают особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

– проявляют устойчивый интерес к занятиям по декоративно-прикладному творчеству;

– имеют элементарные навыки самообслуживания, аккуратности и настойчивости в достижении результата;

– сформировано эстетически-нравственное восприятие, любовь к прекрасному;

### **Предметные результаты:**

–выполняют творческие работы по заданным параметрам – тематические работы, работы по образцу, работа с использованием заданных элементов;

– знают виды рукоделия;

– выполняют сложные приемы в техниках: вязания крючком;

– умеют вывязывать простейшие узоры для изготовления предметов украшения;

–умеют применять специальную терминологию в речи;

–применяют художественные навыки, знания и идеи в процессе выполнения художественных и творческих работ;

–совершенствуют умения и навыки работы с наиболее распространенными инструментами и приспособлениями ручного труда при обработке различных материалов;

### **Метапредметные результаты:**

–умеют самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце;

–умеют самостоятельно организовать свое рабочее место в соответствии с техникой безопасности;

–сформированы умения понимать причины успеха и неуспеха своей деятельности.

### **Задачи 3 года обучения:**

– учить работать самостоятельно согласно технологии;

– закрепить практические и теоретические знания программного материала; – расширить знания о материалах, их элементарных свойствах, использовании, применении и доступных способах обработки;

– воспитывать навыки сотрудничества;

– воспитывать желание заниматься творчеством.

## **Учебный (тематический) план 3 год обучения.**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Тео- рия</b>	<b>Прак тика</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Форма аттестации, контроля</b>
	<b>I.Введение</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Входная диагностика
<b>1.</b>	Вводное занятие. Правила ТБ при работе с крючком. Повторение правил вывязывания основных петель при вязании крючком. Выбор направления в работе.	1	1	2	Анкетирование
	<b>II. Многоцветное вязание</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	Тестирование. Практическая деятельность.
<b>1.</b>	Многоцветное вязание. Вывязывание орнаментов	2	4	6	Наблюдение. Практическая

					деятельность.
	<b>III. Ажурное вязание</b>	<b>5</b>	<b>21</b>	<b>26</b>	Опрос. Тестирование. Практическая деятельность.
<b>1.</b>	Ажурное вязание. Основные элементы ажурного вязания: снопики, лепестки	1	3	4	Практическая деятельность.
<b>2.</b>	Вывязывание цветков различной формы.	1	3	4	Практическая деятельность.
<b>3.</b>	Вывязывание налобной повязки или ободка для волос.	1	5	6	Практическая деятельность.
<b>4.</b>	Вывязывание косынки или шали	1	5	6	Практическая деятельность.
<b>5.</b>	Кружева. Платочки с кружевной каймой	1	5	6	Практическая деятельность.
	<b>Итого занятий.</b>	<b>8</b>	<b>26</b>	<b>34</b>	Практическая деятельность. Итоговая аттестация.

### Содержание учебного (тематического) плана 3 год обучения.

#### Тема I. Введение – 2 часа

##### 1. Вводное занятие - 2 часа.

**Теория.** Вводное занятие. Правила ТБ при работе с крючком. Повторение приёмов вывязывания основных петель при вязании крючком. Выбор направления в работе.

**Практическая работа.** Вывязывание основных петель при вязании крючком. Работа по схемам.

#### Тема II . Многоцветное вязание – 6 часов.

##### 1. Многоцветное вязание. Вывязывание орнаментов – 6 часов.

**Теория.** Понятие о цвете. Цветовые сочетания. Подбор пряжи по цвету. Вязание образцов с цветным рисунком.

**Практическая работа.** Вывязывание разноцветных орнаментов

#### Тема III. Ажурное вязание – 26 часов.

##### 1. Ажурное вязание. Основные элементы ажурного вязания: снопики, лепестки – 4 часов.

**Теория.** Понятие ажурной вязки, её отличие от плотной вязки. Основные элементы ажурного вязания: снопики и лепестки. Знакомство с описанием приёмов вывязывания снопиков и лепестков.

**Практическая работа.** Вывязывание снопиков, лепестков и узоров с ними.

##### 2. Вывязывание цветков различной формы – 4 часа.

**Теория.** Роль вязаного цветка – основа изделия или его украшение. Умение вязать цветы – это хороший способ тренировки в чтении схем узоров, в осваивании элементов ажурного вязания.

**Практическая работа.** Вывязывание цветков по разным схемам.

### **3. Вывязывание налобной повязки или ободка для волос – 6 часов.**

**Теория.** Вывязывание налобной повязки или ободка для волос – это возможность закрепить основы ажурного вязания и связать модную вещь для себя или в подарок.

**Практическая работа.** Вывязывание налобной повязки или ободка для волос по схеме.

### **4. Вывязывание косынки или шали - 6 часов.**

**Теория.** Знакомство с приёмами вывязывания изделия треугольной формы с «угла» или с «середины». Использование тонких ниток и толстого крючка, чтобы изделие получилось воздушным.

**Практическая работа.** Вывязывание косынки или шали треугольной формы с «угла».

### **5. Кружева. Платочки с кружевной каймой – 6 часов.**

**Теория.** Использование кружева как кромки изделия, его завершения. Вывязывание кружева отдельно или одновременно с полотном в зависимости от вида изделия и материала. Возможность использования кружева для обвязки носового платка, воротничка, манжет, скатерти, полотенца и других изделий. Приёмы вывязывания кружевной каймы по разным схемам.

**Практическая работа.** Обвязывание платочков кружевной каймой

## **Планируемые результаты**

### **3 год обучения**

#### **Личностные результаты:**

- проявляют доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимают и сопереживают чувствам других людей;
- выражают эстетические потребности (потребности в общении с искусством, природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности);
- передают в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу.

#### **Предметные результаты:**

- планируют и грамотно осуществляют учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находят варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умеют и имеют способности к организации своей деятельности;
- умеют вывязывать ажурные изделия ;
- сформированы коммуникативные умения при слушании и применении полученных знаний в практической деятельности.

#### **Метапредметные результаты:**

- владеют терминологией в области декоративного творчества и свободно используют ее в речи;
- свободно владеют инструментами и приспособлениями во время работы, знают их классификацию;

– используют различные художественные материалы и художественные приёмы в творческой деятельности.

#### **Задачи 4 года обучения:**

- учить работать по индивидуально составленному плану;
- закрепить практические и теоретические знания программного материала, активно участвовать в проектах;
- расширить знания о материалах, их свойствах, использовании, применении и доступных способах обработки;
- пробуждать желание делать оригинальный дизайн одежды для куклы;
- пробуждать интерес к современным веяниям моды;
- воспитывать желание делать людям добро;
- воспитывать чувство удовлетворения от результата труда.

### **Учебный (тематический) план 4 год обучения.**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Тео рия</b>	<b>Прак тика</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Форма аттестации, контроля</b>
	<b>1. Введение</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>Входная диагностика</b>
<b>1.</b>	Вводное занятие. Правила ТБ при работе с крючком. Повторение правил вывязывания основных петель при вязании крючком. Выбор направления в работе.	1	1	2	Анкетирование Повторение ТБ
	<b>II. Вывязывание простейших видов одежды на куклу и элементов для украшения вязаных изделий</b>	<b>5</b>	<b>15</b>	<b>20</b>	<b>Изучение нового материала Практическое занятие</b>
<b>1.</b>	Вывязывание шапочки-панамы на куклу.	1	3	4	Практическое занятие
<b>2.</b>	Изготовление помпона – украшения к шапочке.	1	1	2	Практическое занятие
<b>3.</b>	Вывязывание повязки с цветком на голову кукле и цветков различной формы для украшения изделий	1	3	4	Практическое занятие
<b>4.</b>	Вывязывание сандалий, носочков куклу.	1	4	5	Практическое занятие
<b>5.</b>	Вывязывание сарафана на куклу.	1	4	5	Практическое занятие
	<b>III. Вывязывание мягких игрушек и других мелких изделий и сувениров</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>Итоговая диагностика</b>
<b>1.</b>	Вывязывание вязаных игрушек.	1	6	7	Практическое занятие
<b>2.</b>	Вывязывание брелочков.	1	4	5	Практическое занятие
	<b>IV. Итого занятий</b>	<b>8</b>	<b>26</b>	<b>34</b>	<b>Практическое занятие Итоговая аттестация</b>

## Содержание учебного (тематического) плана 4 год обучения.

### Тема I. Введение – 2 часа

#### 1. Вводное занятие - 2 часа.

Вводное занятие. Правила ТБ при работе с крючком. Повторение приёмов вывязывания основных петель при вязании крючком. Выбор направления в работе.

**Практическая работа.** Вывязывание основных петель при вязании крючком. Работа по схемам.

### Тема II. Вывязывание простейших видов одежды на куклу и элементов для украшения вязаных изделий – 20 часов.

#### 1. Вывязывание шапочки-панамы на куклу – 4 часов.

Знакомство с технологией вывязывания шапочки – панамы на куклу по схеме.

Практическая работа. Вывязывание шапочки – панамы на куклу.

#### 2. Изготовление помпона – украшения к шапочке – 2 часа.

Использование одного или нескольких помпонов для украшения изделий. Знакомство с процессом изготовления украшения. **Практическая работа.** Изготовление помпона – украшения.

#### 3. Вывязывание повязки с цветком на голову кукле и цветков различной формы для украшения изделий – 4 часов.

Продолжение темы, начатой на первом году обучения, т.к. существует большое разнообразие схем цветков и налобных повязок, где цветок служит основой повязки или украшением. Умение вязать цветы – хороший способ тренировки в чтении схем узоров, в осваивании элементов ажурного вязания.

Практическая работа. Вывязывание цветков различной формы и налобной повязки.

#### 4. Вывязывание сандалий, носочков на куклу – 5 часов.

Знакомство с технологией изготовления сандалий, носочков на куклу. Использование ниток разного цвета для создания рисунка или орнамента на изделии. Продолжение работы с парными предметами одежды и обуви.

**Практическая работа.** Вывязывание сандалий, носочков.

#### 5. Вывязывание сарафана на куклу – 5 часов.

Знакомство с процессом вывязывания сарафана или лёгкого платья на куклу. Особенности изделий, состоящих из разных деталей: расчёт петель начального ряда, сшивание разных деталей между собой или другие способы их соединения. Использование для вязания ниток разного цвета.

**Практическая работа.** Вывязывание сарафана или лёгкого платья.

### Тема III. Вывязывание мягких игрушек и других мелких изделий и сувениров – 12 часов.

#### 1. Вывязывание вязаных игрушек – 7 часов.

Знакомство с технологией вывязывания мягкой игрушки.

**Практическая работа.** Вывязывание мягкой игрушки по выбору учащихся.

## **2. Вывязывание брелочков- 5 часов.**

Знакомство с технологией вывязывания брелков, подбор материала и инструментов.

**Практическая работа.** Вывязывание брелков по образцу.

### **Планируемые результаты**

#### **4 год обучения**

#### **Личностные результаты**

-выражают желания учиться и трудиться на производстве для удовлетворения текущих и перспективных потребностей;

-развивают трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;

-овладевают установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда.

#### **Предметные результаты**

-умеют самостоятельно вязать одежду для куклы, соблюдая правильную технологическую последовательность изготовления и правила безопасной работы;

- умеют читать схемы для вывязывания изделий, подбирать материалы и инструменты.

#### **Метапредметные результаты**

- определяют адекватные условия способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;

-самостоятельно выполняют различные творческие работы по созданию оригинальных изделий декоративно-прикладного искусства;

-выбирают различные источники информации для решения познавательных и коммуникативных задач, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных.

#### **Задачи 5 года обучения:**

– учить работать по индивидуально составленному плану;  
– закрепить практические и теоретические знания программного материала, активно участвовать в проектах;

– расширить знания о материалах, их свойствах, использовании, применении и доступных способах обработки;

– учить основам рельефного вязания;

– пробуждать интерес к вязанию изделий интерьера дома;

– воспитывать желание вязать изделия для нуждающихся людей;

– воспитывать чувство удовлетворения от результата труда.

**Учебный (тематический) план  
5 год обучения.**

№	Тема	Теория	Практика	Всего часов	Форма аттестации, контроля
	<b>I. Введение</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>Входная диагностика</b>
<b>1.</b>	Вводное занятие. Правила ТБ при работе с крючком. Выбор направления в работе.	1	1	2	Повторение ТБ Изучение нового материала
	<b>II. Рельефное вязание и его основные элементы</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>Изучение нового материала Теоретическое занятие</b>
<b>1.</b>	Вязка узелками. Вывязывание узоров с узелками.	2	4	6	Практическая деятельность
<b>2.</b>	Рельефные элементы (бугорки). Узоры с бугорками.	2	4	6	Практическая деятельность
	<b>III. Ажурное вязание</b>	<b>3</b>	<b>10</b>	<b>13</b>	<b>Изучение нового материала Практическая деятельность</b>
<b>1.</b>	Разбор схемы вязания салфетки, начало вязания.	2	2	4	Практическая деятельность
<b>2.</b>	Вязание по схеме круговой салфетки.	1	8	9	Практическая деятельность
	<b>IV. Вывязывание изделий по желанию учащихся.</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>Практическая деятельность</b>
<b>1.</b>	Вывязывание изделий по желанию учащихся.	1	5	6	Практическая деятельность
	<b>V. Итоговое занятие</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	<b>Итоговая диагностика</b>
	<b>VI. Итого занятий</b>	<b>10</b>	<b>24</b>	<b>34</b>	<b>Практическая деятельность Итоговая аттестация</b>

**Содержание учебного (тематического) плана  
5 год обучения.**

**Тема I. Введение – 2 часа**

**1. Вводное занятие - 2 часа.**

Вводное занятие. Правила ТБ при работе с крючком. Повторение приёмов вывязывания основных петель при вязании крючком. Выбор направления в работе.

**Практическая работа.** Вывязывание основных петель при вязании крючком. Работа по схемам.

**Тема II. Рельефное вязание и его основные элементы – 12 часов.**

**1. Вязка узелками. Вывязывание узоров с узелками - 6 часов.**

Назначение вязки узелками: создание узоров, обвязка наружных краёв, чтобы придать изделию завершённый вид или служить украшением. Приёмы вывязывания узелка. Декоративное завершение вязания узелками.

**Практическая работа.** Вывязывание узоров с узелками.

**2. Рельефные элементы (бугорки). Узоры с бугорками – 6 часов.**

Знакомство с более сложным видом узора – рельефным вязанием (вязанием с бугорками). Понятие рельефного узора. Приёмы вывязывания бугорка и узоров с бугорками.

**Практическая работа.** Вывязывание бугорков и узоров с бугорками.

**Тема III. Ажурное вязание – 13 часов.**

Понятие ажурной вязки, ее отличие от плотной вязки.

**1. Разбор схемы вязания салфетки, начало вязания – 4 часа.**

Научить читать схемы и изготавливать изделия по схемам по журналам. Развивать стремление к новым знаниям. Словесные пошаговые указания последовательности выполнения ряд за рядом и схематические изображения узоров. Таблица условных изображений.

**Практическая работа.** Выполнение образцов узоров по схемам

**2. Вязание по схеме круговой салфетки- 9 часов.**

Изготовление ажурной салфетки под вазу.

**Практическая работа.** Изготовление новогодней «снежинки» по схеме. Накрахмаливание изделия. Растягивание салфетки. Выбор салфетки (наиболее простые варианты) и её вязание

**Тема IV. Вывязывание изделий по желанию ребят – 6 часов.**

**1. Вывязывание изделий по желанию детей – 6 часов.**

Выбор изделия для вязания: это может быть игрушка – сувенир, животное или любая другая поделка. Выполнение образца и расчет изделия. Применение наполнителя для объемных изделий. Оказание учителем индивидуальной помощи как в выборе изделия, так и в его выполнении.

**Практическая работа.** Выполнение изделий. Начало вязания. Домашнее задание. Продолжение вязания. Консультации. Окончание работы.

**Тема V. Итоговое занятие –1 час.**

**1. Итоговое занятие –1 час.**

Подведение итогов работы за год, промежуточная или итоговая аттестация учащихся. Разные формы проведения аттестации. Коллективный анализ качества выполненных работ и образцов.

**Практическая работа.** Подготовка выставки работ обучающихся.

**Планируемые результаты**

**5 год обучения**

**Личностные результаты**

- планируют образовательную и профессиональную карьеру;
- осознают необходимость общественного полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- проявляют технико-технологическое и экономическое мышление при организации своей деятельности.

**Предметные результаты**

-умеют создавать творческие работы без заданных параметров – на свободную тему;

-умеют составлять схемы для вязания изделий;

-сформированы коммуникативные и креативные умения при слушании и применение полученных знаний в практической деятельности.

### **Метапредметные результаты**

-используют дополнительную информацию при проектировании и создании объектов, имеющих личностную или общественно значимую потребительскую стоимость;

-согласовывают и координируют совместную, познавательно-трудовую деятельность с другими её участниками;

-дают объективную оценку своего вклада в решение общих задач коллектива;

-соблюдают безопасные приемы познавательно-трудовой деятельности.

## **Условия реализации программы**

### **Материально – техническое обеспечение**

–учебный кабинет для занятий, хорошо освещенный (естественным и электрическим светом) и оборудованный необходимой мебелью столами, стульями, шкафами;

–доска школьная (магнитно-маркерная);

–шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов;

– зеркало;

–гладильная доска;

– утюг, отпариватель для одежды;

–манекен для одежды;

–ноутбук, принтер;

– акустические колонки;

– мультимедиа-проектор;

– клеевой пистолет;

– стержни для клеевого пистолета;

–клей-универсальный;

– набор крючков для вязания;

–пряжа и нитки разной толщины и цветов;

–ножницы;

– набор ручных игл;

– сантиметровая лента;

– атласная лента;

– пуговицы (разных размеров, форм, цветов);

– глазки для поделок(самоклеящиеся);

– фетр;

– декор для рукоделия;

- канва;
- ткань;
- 3D-ручка;
- пластик для 3D ручки;
- декоративные рамки;
- картон;
- булавки;
- синтепон;
- ткань х/б;
- пайетки;
- бисер;
- бумага цветная для принтера;
- игла для ковроделия;
- скотч;
- силовые кнопки- гвоздики;
- степлер мебельный;
- скобы для мебельного степлера;
- леска;
- проволока металлическая.

### **Кадровое обеспечение**

- учитель технологии первой квалификационной категории.

### **Методические материалы**

- таблицы «Основные приемы вязания»;
- плакаты с иллюстрациями по безопасности труда;
- коллекции ниток;
- книги и журналы мод;
- образцы вязания;
- инструкционные карты;
- дидактические карточки.

### **Методы**

Методы обучения: словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный.

Методы воспитания: убеждение, поощрение.

**Педагогические технологии индивидуального и группового обучения:** здоровьесберегающие технологии.

**Формы занятий:** мастерская, выставка, коллективное творческое дело.

### **Алгоритм учебного занятия**

1 этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии, Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - проверочный.

Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического) проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

III этап – подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности. Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

IV этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие задачи:

1 *Усвоение новых знаний и способов действий.* Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. *Первичная проверка понимания.* Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3 *Закрепление знаний и способов действий.* Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. *Обобщение и систематизация знаний.* Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

V этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

VI этап - итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали обучающиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

VII этап - рефлексивный.

Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

VIII этап: информационный. Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий.

Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей.

## Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностик
1	2	3	4	5
<b>ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>				
<b>I. Теоретическая подготовка ребенка:</b> <b>1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</b>	<i>Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее 1/2 объема знаний, предусмотренных программой);</li> <li>• <i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более 1/2);</li> <li>• <i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).</li> </ul>	<p>1</p> <p>5</p> <p>10</p>	<p>Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.</p>
<b>2. Владение специальной терминологией</b>	<i>Осмысленность и правильность использования специальной терминологии</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);</li> <li>• <i>средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);</li> <li>• <i>максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)</li> </ul>	<p>1</p> <p>5</p> <p>10</p>	<p>Собеседование</p>
<b>II. Практическая подготовка ребенка:</b> <b>1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</b>	<i>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков);</li> <li>• <i>средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2);</li> <li>• <i>максимальный уровень</i> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный</li> </ul>	<p>1</p> <p>5</p> <p>10</p>	<p>Собеседование</p>

		период).		
<b>2. Владение специальным оборудованием и оснащением</b>	<i>Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>минимальный уровень</i> умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);</li> <li>• <i>средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога);</li> <li>• <i>максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).</li> </ul>	<b>1</b> <b>5</b> <b>10</b>	Контрольное задание
<b>3. Творческие навыки</b>	<i>Креативность в выполнении практических заданий</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>начальный (элементарный) уровень</i> развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);</li> <li>• <i>репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца);</li> <li>• <i>творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества).</li> </ul>	<b>1</b> <b>5</b> <b>10</b>	Контрольное задание
<b>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>				
<b>III. Метапредметные результаты:</b> <b>1. Учебно-интеллектуальные умения:</b> 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу	<i>Самостоятельность в подборе и анализе литературы</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>минимальный уровень</i> умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</li> <li>• <i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей);</li> <li>• <i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых затруднений).</li> </ul>	<b>1</b> <b>5</b> <b>10</b>	Анализ исследовательской работы
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	<i>Самостоятельность в подборе и анализе литературы</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>минимальный уровень</i> умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</li> <li>• <i>средний уровень</i> (работает с литературой с</li> </ul>	<b>1</b> <b>5</b>	Анализ исследовательской работы

		<p>помощью педагога или родителей);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых затруднений).</li> </ul>	10	
3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>минимальный уровень</i> умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</li> <li>• <i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей);</li> <li>• <i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых затруднений).</li> </ul>	1 5 10	Наблюдение
<p><b>2. Учебно-коммуникативные умения:</b></p> <p>3.2.1 Умение слушать и слышать педагога</p>	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>минимальный уровень</i> умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</li> <li>• <i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей);</li> <li>• <i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых затруднений).</li> </ul>	1 5 10	Наблюдение
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>минимальный уровень</i> умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</li> <li>• <i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей);</li> <li>• <i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых затруднений).</li> </ul>	1 5 10	Наблюдение
3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>минимальный уровень</i> умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</li> <li>• <i>средний уровень</i> (работает с литературой с</li> </ul>	1	Наблюдение

		помощью педагога или родителей); <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых затруднений).</li> </ul>	5 10	
<b>3. Учебно-организационные умения и навыки:</b> 3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место.	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>минимальный уровень</i> умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</li> <li>• <i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей);</li> <li>• <i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых затруднений).</li> </ul>	1 5 10	Наблюдение
3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>минимальный уровень</i> умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</li> <li>• <i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей);</li> <li>• <i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых затруднений).</li> </ul>	1 5 10	Наблюдение
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	Удовлетворительно – хорошо – отлично	1-5-10	Наблюдение
<b>ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>				
<b>IV. Личностные результаты:</b> 1. Формирование контрольно-оценочной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей);</li> <li>• анализ собственной работы: соотнесение плана и результатов деятельности;</li> <li>• оценивание собственной учебной деятельности: своих</li> </ul>	Низкий – средний - высокий	1-5-10	Методики: «Кто Я?», «Лесенка» (В.Г. Щур), «Рефлексивная самооценка учебной деятельности» (М.Кун)

	<i>достижений и выявление причин неудач в учебной деятельности.</i>			
<b>2. Мотивация учебной деятельности.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Положительное отношение к процессу познания;</i></li> <li>• <i>желание получить больше знаний.</i></li> </ul>	<i>Низкий – средний - высокий</i>	<b>1-5-10</b>	Опросник мотивации (Р.И. Бардина), Рефлексивная самооценка учебной деятельности. Опросник мотивации; Шкала выраженности учебно-познавательного интереса (по Г.Ю. Ксенозовой).
<b>3. Психологический комфорт учащегося в группе.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Благоприятный психологический климат на занятии;</i></li> <li>• <i>учащийся на занятии чувствует себя свободно, без напряжения, проявляет инициативу и творчество.</i></li> </ul>	<i>Низкий – средний - высокий</i>	<b>1-5-10</b>	Тест Люшера; Графические тесты
<b>4. Отношение к нравственным ценностям.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Различение основных нравственно-этических понятий;</i></li> <li>• <i>готовность в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения;</i></li> <li>• <i>проявление доброжелательности, доверия, взаимопомощи в окружающей действительности.</i></li> </ul>	<i>Низкий – средний - высокий</i>	<b>1-5-10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Задания на учет мотивов героев в решении моральной дилеммы (модифицированная задача Ж.Пиаже).</i></li> <li>• <i>Анкета «Оцени поступок» (по Э.Туриелю);</i></li> </ul> Задания на оценку усвоения нормы взаимопомощи (А.Г. Асмолов).

## Список литературы

### Литература для педагога

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. №996-р).
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, распоряжение Правительства РФ от 31 марта года 2022 №678-р.
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН);
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07. 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
9. Письмо Минобрнауки России от 28.08.20 15 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).
10. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/109 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).
11. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
12. Вершинина О. Вязаная одежда для любимых игрушек. – Н. Новгород: ООО «Слог», 2012.

13. Ерзенкова Н.В. Модную одежду шьем и вяжем / Н.В. Ерзенкова. – М.: 1998. – 448 с.
14. Журналы «Вязание. Модно и просто».- Н.Новгород: Печатный мир, № 7,8,9,10,11,12,13,15, 2007, № 2,6, 2008.
15. Журнал «Вяжем сами».- Дзержинск: Импульс, № 2, 2009.
16. Ильковская Ю.А. Игрушки своими руками. Школа вязания на спицах и крючком.- М.: Мир книги, 2007.
17. Краузе Анна. Вязание. Альбом – справочник. – Ташкент: издательство «Шарк», 2008.
18. Максимова М.В. Азбука вязания. Часть 3.- М.: Легкопромбытиздат, 1991.
19. Мульги А.Я. Рукоделие в школе. - М.: Просвещение, 2007.
20. Стэнли М. Школа вязания. – М.: Эксмо, 2007.

#### **Литература для обучающихся и родителей:**

1. Журналы «Вязание. Модно и просто». – Нижний Новгород: Печатный мир, № 7,8,9 , 2007г., № 2,6, 2008.
2. Журналы «Вяжем сами». - Дзержинск: Импульс, № 2, 2009.
3. Журналы «Спицы-мастерицы». - Дзержинск: Импульс, №5, 11, 2008.
4. Журналы «Золушка вяжет». - Санкт- Петербург: ЗАО «Кэй», №7, 2005, №8, 2006; №8, 2007.
5. Журнал для тех, кто умеет и любит вязать «Мастерица». - Дзержинск: ООО «ДПК», №6, 2009.
6. Журнал «Вязание – ваше хобби». - М.: ЗАО «Эдипресс – Конлига», №10, 2009.

#### **Интернет ресурсы:**

- <http://www.schoolbase.ru> - Всероссийский школьный портал.
- <http://www.rukodelie.ru> / Журнал «Ксюша. Для любителей рукоделия «Вязание крючком», мультимедийное программное обеспечение для ПК, издатель «Новый диск». 2008г.
- <http://www.club-rukodelie.com/toys.html> Клуб рукоделия
- [stranamasterov.ru](http://stranamasterov.ru) Дидактический интернет-сайт:
- <http://ped-kopilka.ru> Международный образовательный сайт «Учебно-методический кабинет»
- [http://pedrazvitie.ru/dopolnitelnoe\\_obrazovanie\\_new?str=7](http://pedrazvitie.ru/dopolnitelnoe_obrazovanie_new?str=7) Сетевое издание для воспитателей и учителей Pedrazvitie.ru
- <http://festival.1september.ru/outdoors> Фестиваль педагогических идей



б) умение выступать перед аудиторией																		
в) умение вести полемику, участвовать в дискуссии																		
<b>3. Учебно-организационные умения и навыки:</b>																		
а) умение организовать рабочее (учебное) место																		
б) навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности																		
в) умение аккуратно выполнять работу																		
<b>III. ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>																		
<b>1. Формирование контрольно-оценочной деятельности</b>																		
<b>2. Мотивация учебной деятельности</b>																		
<b>3. Психологический комфорт учащегося в группе</b>																		
<b>4. Отношение к нравственным ценностям</b>																		
<b>IV. Участие в различных мероприятиях и награждены:</b>																		
<b>V. Область применения</b> (творческое объединение, на уровне образовательной организации, муниципальный уровень)																		

**Условные обозначения:**

Участвовали в соревнованиях – С, конкурсах – К, выставках – В, фестивалях – Ф.

Заняли: **1 место** – красный цвет; **2 место** – зеленый; **3 место** – синий; **участвовали** – желтый.

Участвовали: **на уровне творческого объединения** – красный цвет; **на уровне образовательной организации** – зеленый цвет; **на уровне города и района** - желтый

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 133397933100110045794213742499444592196809849268

Владелец Руднова Ольга Гамидовна

Действителен с 18.08.2025 по 18.08.2026