

Управление образования Администрации Режевского муниципального округа
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа № 4

Рассмотрена на
педагогическом совете
Протокол № 1
от 27.08.2025 г.



Утверждаю:
Директор МБОУ СОШ № 4
Руднова О.Г. *оруж*
Приказ № 245-ОД
от 29.08.2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Шахматы»

Направленность: физкультурно-спортивная

Форма обучения: очная

Возраст учащихся: 11-15 лет

Продолжительность занятий: 2 ак. часа

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Пархоменко С.Н.,

учитель физкультуры

1.1. Пояснительная записка

История шахмат насчитывает не менее полутора тысяч лет. Эта игра проникла во многие культуры, испытала их влияние, и дошла до нашего времени. Шахматы в начале XX века получили поддержку правительства, общественных организаций и снискали себе любовь советского народа. Они являются частью духовной культуры общества, обогащая ее интересными достижениями и ценными качествами. В современном мире наша страна борется за доминирующее положение на шахматном поприще. Множество Российских гроссмейстеров достойно выступают на сильнейших соревнованиях планеты. Огромное количество взрослых и юных спортсменов ежегодно выезжают на различные международные шахматные фестивали, в их числе и представители шахматного движения Тамбовской области.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматы» имеет физкультурно-спортивную направленность. Уровень освоения - базовый.

Актуальность создания программы вызвана потребностями современных детей и их родителей, а также ориентирована на социальный заказ общества. Программа «Шахматы» базируется на современных требованиях модернизации системы образования, способствует соблюдению условий социального, культурного, личностного и профессионального самоопределения, а также творческой самореализации детей. Она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей. Предлагаемая программа обеспечивает условия по организации образовательного пространства, а также поиску, сопровождению и развитию талантливых детей. Данная программа составлена с учётом накопленного теоретического, практического и турнирного опыта педагога, что даёт возможность учащимся не только

получить базовый уровень знаний шахматной игры в ходе групповых занятий, а также способствует индивидуальному развитию каждого ребёнка.

Обучаясь по данной программе, учащиеся познакомятся с историей шахмат, биографией великих шахматистов, освоят теоретические основы шахматной игры, приобретут турнирный опыт и смогут получить спортивные разряды.

Новизна и отличительная особенность:

- В поэтапном освоении учащимися, предлагаемого курса, что даёт возможность детям с разным уровнем развития освоить те этапы сложности, которые соответствуют их способностям.

- В авторской методике индивидуального подхода к каждому учащемуся при помощи подбора заданий разного уровня сложности. Индивидуальный подход базируется на личностно-ориентированном подходе к ребёнку, при помощи создания педагогом “ситуации успеха” для каждого учащегося, таким образом данная методика повышает эффективность и результативность образовательного процесса. Подбор заданий осуществляется на основе метода наблюдения педагогом за практической деятельностью учащегося на занятии.

- В использовании во время процесса обучения электронных образовательных ресурсов, а именно компьютерных образовательных шахматных программ (“Шахматная школа для начинающих”; “Шахматная школа для шахматистов IV-II разрядов”; “Шахматная стратегия”; “Шахматные дебюты” и т.д.).

- В авторской системе диагностирования результатов обучения и воспитания, дающей возможность определить уровень эффективности и результативности освоения учебного материала, а также уровень достижений учащихся. Данная система способствует осуществлению индивидуального подхода к каждому ребёнку, а также выявлению и дальнейшему развитию талантливых детей.

Педагогическая целесообразность. О социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности можно судить по таким весомым аргументам как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований. Шахматы становятся всё более серьёзным занятием огромного количества людей и помогают становлению человека в любой среде деятельности, способствуя гармоничному развитию личности. Опыт работы педагогов и тренеров-преподавателей по шахматам в нашей стране и за рубежом подтверждает уникальные возможности шахмат для обучения, развития и воспитания учащихся разного возраста. В предлагаемой программе реализуется связь с общим образованием, выраженная в более эффективном и успешном освоении учащимися общеобразовательной программы благодаря развитию личности способной к логическому и аналитическому мышлению, а также настойчивости в достижении цели. Занятия шахматами развивают умственные способности человека, фантазию, тренируют его память, формируют и совершенствуют сильные черты личности, такие качества как воля к победе, решительность, выносливость, выдержка, терпение, трудолюбие, наконец, учат работать с книгой.

В программе используются важнейшие **принципы обучения:**

1. *Принцип воспитывающего обучения.* В ходе освоения детьми программы происходит осуществление воспитания через содержание, методы и организацию обучения.

2. *Принцип сознательности и активности.* Изучение учащимися любой программной темы предполагает проявление на занятиях мыслительной активности, что выражается в сознательном освоении учебного материала, осознание и понимание конкретных факторов, правил, сведений, терминов, понятий. Юный шахматист учится (в той или иной степени – это зависит от индивидуальных способностей) осознавать свои ошибки, понимать причины их возникновения. Самым важным является то,

что все приобретённые знания, умения и навыки сразу же переносятся в практическую деятельность, проявляясь в турнирной борьбе.

3. *Принцип наглядности.* При показе шахматной партии на демонстрационной доске, выделяются важнейшие моменты, привлекается к ним внимание учащихся с целью осмысления ими связей между событиями на шахматной доске. На занятиях используется объяснение, а затем полученные представления закрепляются наглядными, конкретными примерами. Для этого показывается какая-либо типичная комбинация, технический приём и т.п., после чего учащиеся самостоятельно выполняют аналогичные задания.

4. *Принцип систематичности и последовательности.* В задачу обучения в соответствии с этим принципом входит связывание разрозненных знаний, представлений и понятий в единую, стройную систему. Содержание всех теоретических сведений программы обеспечивает последовательность накопления знаний, формирование умений и навыков.

5. *Принцип доступности.* Этот принцип означает, что учебный материал должен соответствовать возрасту, индивидуальным особенностям, уровню подготовленности.

6. *Принцип прочности.* Прочность знаний, умений и навыков обеспечивается повторением, закреплением учебного материала. В программе сформулированы контрольные вопросы по проверке знаний.

Наиболее ярко принцип прочности проявляется при анализе партий учащихся. В этот момент можно повторить любой раздел программы, проверить знания, умения, навыки, напомнить содержание тех или иных шахматных понятий, подсказать способ их применения в конкретной шахматной позиции. Обучение шахматной игре является сложным и трудоёмким процессом. Поэтому данная программа даёт возможность довести до сознания учащихся то, что достижение спортивного успеха возможно только при настойчивости, трудолюбии, постоянной

аналитической работе, а также приобщить детей к творческому процессу, развивающему мыслительную деятельность.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей от 11 до 15 лет. В учебную группу принимаются все желающие без специального отбора.

Форма обучения. Форма обучения – очная.

Формы организации деятельности учащихся: индивидуально-групповая; индивидуальная; групповая.

Особенности организации образовательного процесса.

Состав группы – постоянный.

Условия набора учащихся: Группы формируются на условиях свободного набора.

Объем и срок освоения программы.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Данная программа рассчитана на 1 год обучения.

Общее количество в год: 70 часов

Количество часов и занятий в неделю: 1 раз в неделю по 2 часа.

Длительность занятий: 1 час – 40 мин. Перерыв между занятиями – 10 минут.

Образовательная деятельность организована в традиционной форме, в форме групповых занятий.

Прослеживаются межпредметные связи: с искусством для развития воображения, визуальных способностей, эстетического восприятия мира; с математикой и логикой для развития счетных способностей и логического мышления дошкольников; с моторикой и риторикой для разработки кисти рук детей и развития навыков речи и письма для записи партии. Содержание программы включает теоретические и практические занятия. Данная программа рассчитана на четыре года обучения

Условия реализации:

Программа предназначена для детей 11-15 лет, носит спортивный характер, доступен учащимся, имеющим спортивные разряды. Таким

образом, в группы, могут быть зачислены учащиеся, желающие продолжать совершенствоваться в шахматах, по результатам тестирования и собеседования с педагогом.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие личности ребёнка, способной к логическому и аналитическому мышлению, а также обладающей такими качествами как целеустремлённость и настойчивость в достижении цели, через овладение общеразвивающими и спортивными навыками шахматной игры.

Задачи:

Образовательные:

- 1.Формирование универсальных учебных действий по предмету.
- 2.Овладение учащимися знаниями теории и практики шахматной игры.
- 3.Формирование и развитие у учащихся на основе теоретических и практических занятий навыков ведения шахматной борьбы при помощи коллективного обсуждения шахматной стратегии и тактики.
- 4.Формирование навыков индивидуального и коллективного творчества с целью подготовки шахматистов – разрядников.
- 5.Подготовка к успешным выступлениям на различных соревнованиях.
- 6.Выявление способных и талантливых спортсменов для дальнейшего совершенствования спортивного мастерства.
- 7.Использование новейших электронных и компьютерных технологий для изучения и получения учащимися шахматного опыта.

Развивающие:

- 1.Развитие у учеников инициативы, логики, памяти, внимания, пространственного мышления, индивидуальности, самообладания, самостоятельности, эстетического вкуса и понимания красоты шахматных этюдов и комбинаций.
- 2.Развитие мотивации личности к познанию и творчеству.
- 3.Развитие личностного потенциала.

4. Развитие коммуникативных навыков и качеств личности.
5. Формирование навыков здорового образа жизни.
6. Развитие качеств «сильной личности», уверенности в себе.

Воспитательные:

1. Воспитание общекультурных компетенций: умение применять на практике полученные шахматные знания, применять теорию на соревнованиях, грамотно вести шахматную борьбу за доской.

2. Воспитание и развитие интереса учащихся к шахматам, к самостоятельной работе и творчеству.

3. Формирование высоконравственного, творческого и компетентного гражданина России.

4. Формирование социально-нравственных и культурных ценностей человека.

5. Формирование устойчивой мотивации к занятиям шахматами и на участие в различных шахматных турнирах, соревнованиях района, города и области.

5. Пропаганда шахматного спорта.

6. Формирование навыка дисциплины, чувства коллективизма, ответственности.

1.3.Содержание программы

Учебно-тематический план

№	Темы и виды деятельности	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	Итого	
1.	Организационное занятие.	2		2	Текущий контроль, опрос.
2.	Шахматы – спорт, наука, искусство.	2		2	Текущий контроль, опрос
3.	Правила игры.	2	2	4	Текущий контроль, тестирование
4.	Первоначальные понятия.	4	4	8	Текущий контроль, тестирование
5.	Тактика игры.	3	3	6	Текущий контроль, тестирование
6.	Стратегия игры.	3	3	6	Текущий контроль, тестирование, опрос
7.	Эндшпиль.	4	6	10	Текущий контроль, тестирование
8.	Дебют.	4	4	8	Текущий контроль, тестирование, опрос
9.	Конкурсы решения задач, этюдов.	5	3	8	Текущий контроль, зачет
10.	Сеансы одновременной игры.		5	5	Текущий контроль, опрос.
11.	Соревнования.		10	10	Текущий контроль, опрос.
12.	Итоговое занятие.	1		1	Текущий контроль, опрос.
Всего:		30	40	70	

1. Организационное занятие. Знакомство с детьми. Постановка задач на год. Правила техники безопасности. Место шахмат в мировой культуре. Роль шахмат в воспитании и развитии личности особенности психологической подготовки юного шахматиста. Понятие о здоровом образе жизни. Сильнейшие юные шахматисты мира.

Шахматная доска. Поля, линии, их обозначения. Легенда о возникновении шахмат. Шахматные фигуры и их обозначения. Позиция, запись позиции.

Практическая работа: тренировочные упражнения по закреплению знаний о шахматной доске.

2. Шахматы – спорт, наука, искусство. Краткая история шахмат. Различные системы проведения шахматных соревнований. Геометрические мотивы траектории перемещения шахматных фигур. Ходы и взятие ладьи, слона, ферзя, короля, коня и пешки. Логические связки «и», «или», «не». ударность и подвижность фигур в зависимости от положения на доске. Превращение пешки и взятие на проходе пешкой. Угроза, нападение, защита, двойной удар. Контроль полей. Ограничение подвижности фигур. Моделирование на шахматном материале. Рокировка, правила ее выполнения.

Практическая работа: упражнения по выполнению ходов отдельными фигурами и на запись ходов; дидактические игры на маршруты фигур и их взятие с учетом контроля полей, на ограничение подвижности фигур.

3. Правила игры. Правила турнирного поведения. Правило «тронул-ходи». Понятие «шах». Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шах. Понятие «мат». Обучение алгоритму матования в один ход. Понятие «пат». Сходства и различия понятии «мат» и «пат». Выигрыш, ничья, виды ничьей.

Практическая работа: решение упражнений на постановку мата и пата в различное количество ходов.

4. Первоначальные понятия. Запись партий. Мат, ничья. Относительная ценность фигур.

Практическая работа: упражнения на запоминание правил шахматной нотации, игры с ограниченным набором фигур, простейшие этюды.

5. Тактика игры. Понятие о тактике и комбинации. Основные тактические приемы. Практические занятия: разбор специально подобранных позиций, решение тематических этюдов. Ценность фигур. Единица измерения ценности. Виды ценности. Изменение ценности в зависимости от

ситуации на доске. Защита. Размен. Виды размена. Материальный перевес. Легкие и тяжелые фигуры, их качество.

Практическая работа: решение арифметических задач (типа «У кого больше?») и логических задач («типа «Какая фигура ценнее?»).

6. Стратегия игры. Определение стратегии. Целесообразное развитие фигур, выбор плана, централизация. Практические занятия: разбор и разыгрывание с партнером специально подобранных позиций.

7. Эндшпиль. Простейшие окончания. Определение эндшпиля. Роль короля в эндшпиле. Правило квадрата. Мат различными фигурами. Практические занятия: разбор и разыгрывание с партнером специально подобранных позиций, решение задач. Пешечный эндшпиль. Король и пешка против короля. Ключевые поля. Правило квадрата. Этюд Рети. Роль аппозиции. Отталкивание плечом. Треугольник. Прорыв. Игра на пат.

Ладейный эндшпиль. Ладья и пешка против пешки. Позиция Филидора, принцип Тарраша, построение моста, активность фигур.

Практическая работа: отработка на шахматной доске пешечного и ладейного эндшпиля.

8. Дебют. Определение дебюта. Задачи дебюта и принципы его разыгрывания. Практические занятия: разбор специально подобранных позиций и учебных партий, анализ наиболее часто повторяющихся ошибок. Классификация дебютов. Мобилизация фигур, безопасность короля (короткая и длинная рокировка), борьба за центр. Роль и оптимизация работы фигур в дебюте. Гамбит, пункт f2 (f7) в дебюте. Понятие о шахматном турнире. Правила поведения при игре в шахматных турнирах.

Правила поведения в соревнованиях. Спортивная квалификация в шахматах.

Практическая работа: анализ учебных партий; игровая практика; анализ дебютной части партии.

9. Конкурсы решения задач, этюдов. Понятие о позиции. Правила проведения конкурсов решений. Решение конкурсных позиций и

определение победителя конкурса. Понятие о варианте. Логическая связка «если, то ...». Открытая линия. Проходная пешка. Пешечные слабости. Форпост. Позиция короля. Атака на короля. Централизация. Овладение тяжелыми фигурами 7(2) горизонтально. Вскрытие и запираение линии. Блокада.

10. Сеансы одновременной игры. Проведение руководителем кружка сеансов одновременной игры с последующим разбором партий с кружковцами.

Матование двумя ладьями, королем и ладьей как игры с выигрышной стратегией. Матовые и патовые позиции. Стратегия и тактика отеснения одинокого короля на край доски. Планирование, анализ и контроль при матовании одинокого короля. Управление качеством матования.

Практическая работа: решение задач с нахождением одинокого короля в разных зонах; участие в турнирах.

11. Соревнования Показательные выступления наиболее успешных учащихся. Презентация успехов юных шахматистов с приглашением родителей учащихся. Конкурс на решение шахматных задач; шахматный вернисаж (выставка картин школьников на шахматные темы).

12. Итоговое занятие. Подведение итогов года. Планы на следующий год.

1.4. Планируемые результаты

По окончании первого года обучения учащиеся:

1. Результаты обучения (предметные результаты)

- будут иметь представление об элементарных понятиях шахматной игры

- будут иметь знания о классификации дебютов;

- будут уметь: применять элементарные тактические приемы и приемы

эндшпиля

2. Результат воспитывающей деятельности

- будет создана положительно эмоционально окрашенная атмосфера в группе;

- будет воспитан волевой характер;

- будет воспитана целеустремлённость, трудолюбие.

3. Результат развивающей деятельности (личностные результаты):

- будут развиты: память, внимательность, мышление (наглядно-образное); волевые качества личности.

- будет сформирован самоконтроль

Календарный учебный график

Количество учебных недель – 34

Количество учебных дней – 34

Начало занятий групп всех годов обучения – с 1 сентября,

окончание занятий – 31 мая.

Продолжительность каникул – с 1 июня по 31 августа.

Условия реализации программы

Санитарно-гигиенические требования

Занятия должны проводиться в просторном помещении, соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться и периодически проветриваться.

Материально-техническое обеспечение:

Сведения о помещении, в котором проводятся занятия: учебный кабинет, компьютерный класс и игровой зал.

Перечень оборудования учебного кабинета: демонстрационная доска, учебные столы и стулья, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов, шахматные доски (1 на каждого воспитанника), шахматные часы (одни на двоих).

Перечень оборудования компьютерного класса: персональные компьютеры (8 шт.), проектор, учебные столы и стулья, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов.

Учебный комплект на каждого учащегося: рабочая тетрадь, задачки (в соответствии с годом обучения), ручка, цветные карандаши, шахматные доски и часы.

Информационное обеспечение:

- книги по шахматам для педагогов и детей (история шахмат, дебюты, эндшпиль, миттельшпиль, тактика, стратегия),
- задачки для обучающихся (тактика, различные маты, комбинации),
- видеоролики (по тактике, стратегии, эндшпилю, дебюту),
- портреты чемпионов мира по шахматам и информационно-исторический стенд «На шахматном олимпе»,
- альбом шахматной школы (архив), фото-стенд «Наша гордость»,
- компьютерные программы для начинающих шахматистов и для разрядников (приложение 1).

Кадровое обеспечение:

- педагог дополнительного образования/ учитель физической культуры,

Формы проведения занятий:

1. Практикум.
2. Контрольная работа.
3. Сеанс одновременной игры.
4. Турнир.
5. Блиц-турнир.
6. Конкурс.
7. Лекция.
8. Турнир.

9. Беседа.
10. Семинар.
11. Анализ партий.
12. Консультационная партия.

При организации учебных занятий используются следующие **методы обучения**:

По внешним признакам деятельности педагога и учащихся:

Словесный-беседа, лекция, обсуждение, рассказ, анализ.

Наглядный-показ педагогом вариантов ходов шахматных фигур на демонстрационной доске, просмотр презентации.

Практический

турниры, блицтурниры, решение комбинаций и шахматных задач, тренинги, анализ решения задач, консультационные партии, сеансы одновременной игры.

По степени активности познавательной деятельности учащихся:

Объяснительно-иллюстративные - учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию.

Репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности, это учебно-тренировочные партии, а также участие учащихся в шахматных турнирах, соревнованиях.

Исследовательский – овладение учащимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы это - самостоятельный анализ шахматных партий гроссмейстеров, мастеров, учебных партий.

По логичности подхода:

Аналитический – анализ партий и учебных позиций, анализ итогов турниров и конкурсов решения задач.

По критерию степени самостоятельности и творчества в деятельности учащихся:

Частично-поисковый – учащиеся участвуют в коллективном поиске, в процессе решения шахматных задач, разборе учебных партий, консультационные партии.

Формы аттестации

В конце учебного года проводится промежуточная или итоговая аттестация. Цель аттестации:

- Выявление уровня развития способностей и личностных качеств детей и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной общеобразовательной программы.

Промежуточная аттестация – форма оценки степени и уровня освоения детьми дополнительной общеобразовательной программы данного года обучения.

Итоговая аттестация – форма оценки степени и уровня освоения детьми дополнительной общеобразовательной программы.

Сроки проведения аттестации:

- промежуточная аттестация учащихся проводится в апреле – мае;
- итоговая аттестация проводится в мае.

Оценочные материалы

Основная форма подведения итогов – зачет. Критериями оценки результативности обучения являются уровень теоретической и практической подготовки учащихся (*приложение 1*).

Результаты освоения образовательной программы учащимися заносятся в таблицу:

- полностью освоивших программу дополнительного образования – высокий уровень (9-10 баллов);
- освоивших программу не в полном объеме – средний уровень (5-7 баллов);
- освоивших программу в минимальном объеме – низкий уровень ниже среднего (0-4 балла).

Дополнительный критерий оценивания уровня усвоения образовательной программы – результаты на турнирах.

2.5 Методическое обеспечение

Учебно-методический комплекс

1. Справочники.

- Шахматные дебюты. Полный курс - М.: Фаир-Пресс, 2006-707с.

2. Учебные пособия.

- 2000 шахматных задач 1-2 разряд.

- В.Костров, Б. Белявский – Шахматный решебник.

Часть I. Связка. Двойной удар.- СПб 2004г.- 91с.

Часть II. Отвлечение. Завлечение.- СПб 2004г.- 91с.

Часть III. Шахматные комбинации.- СПб 2004г.- 91с.

Часть IV. Шахматные окончания.- СПб 2004г.- 91с.

- В.Костров, П. Рожков - Шахматный решебник. Книга В.- СПб, 2004-96с.

- В.Костров, Б. Белявский – Как играть шахматные окончания.

Тест партии: 1 год – СПб, 2003-95с.

2 год – СПб, 2003 -95с.

Тест партии. В какую силу я играю?

Часть 2. Полуоткрытые дебюты - СПб – 2000-95с.

Часть 3. Закрытые дебюты - СПб – 2000-95с.

3. Методические рекомендации:

«Методические рекомендации по проведению учебных занятий 1 годов обучения».

4. Наглядные средства обучения:

1. Демонстрационная доска, фигуры.

2. Презентация «Шахматы в картинках».

3. Портреты шахматистов.

4. Компьютерные обучающие программы:

– «Шахматы в сказках»;

- «Динозавры учат шахматам»;

- «Шахматная школа для начинающих»;

- «Шахматная школа для шахматистов IV – II разрядов»;
- «Шахматная тактика»;
- «Шахматные дебюты»;
- «Шахматная стратегия»;
- «Шахматные комбинации»;
- «Практикум по эндшпилю»;
- «Шахматные задачи»;
- «Энциклопедия дебютных ошибок»

5. Сценарии праздников.

- «Шахматы в сказках»

6. Материалы из опыта работы.

Альбом - достижения, учащихся объединения «Шахматы»
/фотоматериалы, грамоты, дипломы, результаты соревнований/

7. Учебно-методический комплект контроля.

Перечень диагностических карт и таблиц определяющих уровень
результативности образовательной программы:

1. Компьютерные программы для начинающих шахматистов и для
разрядников, реализуемые в рамках программы «Шахматы» (Приложение №
1);
2. Промежуточная аттестация учащихся 1 года обучения.
(Приложение № 2
3. Протокол результатов аттестации учащихся МБОУ СОШ 4

2.6.Список используемых источников

Для педагога:

1. Дополнительное образование «Как определить способности к
обучению шахматной игре ребенка 6 – 7 лет», 2004 год, № 4.
2. Капабланка Х.-Р. Учебник шахматной игры, М.: «Терра спорт»,
2003.
3. Каспаров Г.К. Мои великие предшественники: Новейшая история

развития шахматной игры: В 6 т. – М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2008.

4. Котов А.А. Шахматное наследие А. Алехина, М.: «Физкультура и спорт», 1982.
5. Ласкер Э. Учебник шахматной игры, М.: «Терра спорт», 2003.
6. Нимцович А.И. Моя система, М.: «Физкультура и спорт», 1984.
7. Панченко А.Н. Теория и практика шахматных окончаний М., 2006.
8. Чехов В., Архипов С., Комляков В. – Программа подготовки шахматистов – разрядников IV-II разрядов, 2007.
9. Чехов В., Комляков В. – Программа подготовки шахматистов – разрядников I- кандидатов в мастера спорта, 2009II разрядов – 2007.

Для детей и родителей:

1. Вольф П. Шахматы. Шаг за шагом. М.: «Ермак», 2003.
2. Губницкий С.Б. Полный курс шахмат (64 урока), М.: Россия, 2001.
3. Дополнительное образование «Как определить способности к обучению шахматной игре ребенка 6 – 7 лет», 2004 год, № 4.
7. Петрушина Н.М. Шахматный учебник для детей. Ростов, 2007
8. Петрушина Н.М. Эндшпиль. 10 уроков для самых маленьких. Ростов, 2003

Приложение 1

Компьютерные программы для начинающих шахматистов и для разрядников, реализуемые в рамках программы «Шахматы»

1. “Шахматная школа для начинающих”;
2. “Шахматная школа для шахматистов IV-II разрядов”;
3. “Шахматная стратегия”;
4. “Шахматные дебюты”;
5. СТ-Art 3.0;
6. СТ-Art 4.0;
7. ChessAssistant 16;
8. «Шахматы в сказках»
9. «Большое шахматное путешествие» (1-3 части);
- 10.«Динозавры учат шахматам»;
- 11.«Практикум по эндшпилю»;
- 12.«Шахматные задачи»;
- 13.«Шахматные комбинации»;
14. «Шахматы в сказках»;
15. «Энциклопедия дебютных ошибок»;
- 16.«Энциклопедия миттельшпиля I»;
- 17.«Энциклопедия миттельшпиля II»;
18. «Энциклопедия миттельшпиля III»;
19. «Энциклопедия миттельшпиля IV»;
- 20.«Энциклопедия миттельшпиля V»;
21. «Энциклопедия шахматных окончаний».

Приложение 2

Промежуточная аттестация учащихся 1 года обучения: Теоретические задания.

1. Знание понятия «шах».

«Шах» - это...:

- это нападение на любую фигуру;
- *это нападение на короля;*
- это нападение на короля, от которого нет спасения.

2. Знание понятия «мат».

«Мат» - это...:

- это нападение на любую фигуру;
- это нападение на короля;

- это нападение на короля, от которого нет спасения.

3. Знание понятия «пат».

«Пат» - это:

- это нападение на короля, от которого нет спасения;
- это положение в шахматной партии, при котором сторона, имеющая право хода, не может им воспользоваться;
- это нападение на короля.

4. Знание понятия «вилка».

«Вилка» - это...:

- это двойной удар любой из фигур;
- это двойной удар, который делает конь или пешка;
- это нападение дальнобойной фигуры на неприятельскую фигуру или пешку, за которой спрятана другая фигура.

5. Умение определить, когда партия закончилась выигрышем белых.

Выбрать тот ответ, который доказывает, что партия закончилась выигрышем белых:

- 1-0;
- 1/2-1/2;
- 0-1.

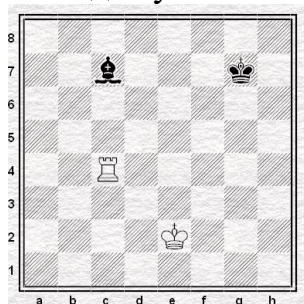
Практические задания.

1. Умение ходить фигурами.

Показать ход той или иной фигуры на доске из положения, которое поставил педагог.

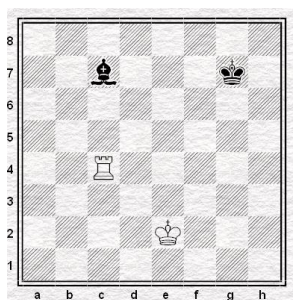
2. Умение убивать шахматные фигуры соперника.

Учащимся предлагается простая позиция на доске, где они должны выяснить, можно ли убить какую-нибудь фигуру соперника или нет, например, может ли белая ладья убить слона?:



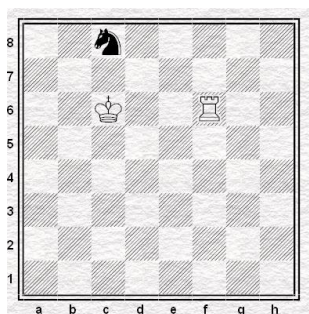
3. Умение ставить «шах».

Шах королю:



4. Умение ставить «мат».

Мат в 1 ход:



5. Умение видеть «пат».

Определить шах или мат на доске.

Оценка результатов:

За одно правильное решение 1 балл. Всего 10 баллов.

8-10 баллов – высокий уровень;

5-7 баллов – средний уровень;

0-4 балла – низкий уровень.

Приложение 3

Протокол результатов аттестации учащихся

МБОУ СОШ №4

20__ /20__ учебный год

Вид аттестации	(промежуточная, итоговая)		
Творческое объединение:			
Образовательная программа и срок ее реализации:			
Год обучения:		Кол-во учащихся в группе:	

ФИО педагога:
Дата проведения аттестации:
Форма проведения:
Форма оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий)
Члены аттестационной комиссии (ФИО, должность):

Результаты аттестации

№	Фамилия, имя ребенка	Высокий уровень 8-10 балл.	Средний уровень 5-7 балл.	Низкий уровень 0-4 балл.
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание	Дата (неделя)
1	Организационное занятие.	1	Чтение-инсценировка дидактической сказки «Удивительные приключения шахматной доски». Знакомство с шахматной доской. Белые и чёрные поля. Чередование белых и чёрных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные. Чтение-инсценировка дидактической сказки «Котятта-хвастунишки».	1 неделя
2	Из истории шахмат.	1	Положение доски между партнёрами. Горизонтальная линия. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и чёрных полей в горизонтали и вертикали. Дидактические задания и игры «Горизонталь», «Вертикаль» и др.	1 неделя
3	Шахматы – это спорт.	1	Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали.	2 неделя
4	Шахматы – наука, искусство	1	Количество полей в диагонали. Большая белая и большая чёрная диагональ. Короткие диагонали.	2 неделя
5	Правила игры. Цель игры.	1	Количество полей в диагонали. Большая белая и большая чёрная диагональ. Короткие диагонали.	3 неделя
6	Понятие о плане в игре.	1	Центр. Форма центра. Количество полей в центре. Дидактические задания и игры «Поиграем – угадаем», «Диагональ» и др.	3 неделя
7	Сравнительная сила фигур.	1	Центр. Форма центра. Количество полей в центре. Дидактические задания и игры «Поиграем – угадаем», «Диагональ» и др.	4 неделя
8	Влияние позиции на состояние сил	1	Дидактические задания «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Выиграй фигуру», «Перехитри часовых», «Сними часовых». Дидактические игры «Игра на уничтожение», «Захват контрольного поля», «Ограничение подвижности».	4 неделя
9	Ходы фигур и их особенности.	1	Место короля в начальном положении. Ход короля. Взятие. Короля не бьют, но под бой его ставить нельзя. Дидактические задания «Один в поле воин», «Кратчайший путь», «Лабиринт», «Перехитри часовых». Дидактические игры «Игра на уничтожение», «Захват контрольного поля».	5 неделя
10	Организация подвижности. Заграждение, отрезание полей.	1	Дидактические задания «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Перехитри часовых», «Сними часовых». Дидактические игры «Игра на уничтожение», «Захват контрольного поля», «Ограничение	5 неделя

			подвижности».	
11	Защищающая фигура. Связка. Отсутствие времени.	1	Понятие «шах». Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шах. Понятие «мат».	6 неделя
12	Форсирующие ходы. Шах. Двойной удар.	1	Понятие «шах». Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шах. Понятие «мат».	6 неделя
13	Взятие. Превращение пешек. Угроза.	1	Понятие «шах». Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шах. Понятие «мат».	7 неделя
14	Взаимодействие фигур.	1	Обучение алгоритму матования в один ход. Понятие «пат».	7 неделя
15	Нападение на незащищенного короля.	1	Обучение алгоритму матования в один ход. Понятие «пат».	8 неделя
16	Централизация. Концентрация сил против важного пункта.	1	Обучение алгоритму матования в один ход. Понятие «пат».	8 неделя
17	Прорыв пешечной позиции. Выигрыш темпа и цугцванг.	1	Сходства и различия понятии «мат» и «пат». Выигрыш, ничья, виды ничьей.	9 неделя
18	Противодействие планам противника.	1	Сходства и различия понятии «мат» и «пат». Выигрыш, ничья, виды ничьей.	9 неделя
19	Техника расчета.	1	Ценность фигур. Единица измерения ценности. Виды ценности.	10 неделя
20	Правило квадрата.	1	Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске. Защита.	10 неделя
21	Подсчет ходов.	1	Ценность фигур. Единица измерения ценности. Виды ценности. Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске. Защита.	11 неделя
22	Подсчет количества ударов.	1	Размен. Виды размена. Материальный перевес. Легкие и тяжелые фигуры, их качество.	11 неделя
23	«Блуждающий квадрат»	1	Решение арифметических задач (типа «У кого больше?»)»	12 неделя
24	Критические поля проходной пешки.	1	Решение арифметических задач (типа «Укого больше?»)»	12 неделя
25	Критические поля заблокированной пешки.	1	Решение логических задач («типа «Какая фигура ценнее?»)»	13 неделя
26	Поля соответствия.	1	Решение логических задач («типа «Какая фигура ценнее?»)»	13 неделя

27	Мотивы и идея комбинации.	1	Понятие о дебюте. Классификация дебютов.	14 неделя
28	Виды комбинаций и их особенности.	1	Мобилизация фигур, безопасность короля (короткая и длинная рокировка), борьба за центр.	14 неделя
29	Техника комбинаций.	1	Роль и оптимизация работы фигур в дебюте. Гамбит, пункт f2 (f7) в дебюте.	15 неделя
30	Позиция. Слабые пункты.	1	Понятие о шахматном турнире.	15 неделя
31	Слабости временные и постоянные.	1	Правила поведения при игре в шахматных турнирах. Правила поведения в соревнованиях. Спортивная квалификация в шахматах.	16 неделя
32	Центр (пешечный и фигурный).	1	Игровая практика; анализ учебных партий	16 неделя
33	Позиция и сила фигур. Два слона.	1	Игровая практика; анализ учебных партий	17 неделя
34	Оценка позиции.	1	Игровая практика; анализ учебных партий	17 неделя
35	Дебют и его задачи.	1	Игровая практика; анализ учебных партий	18 неделя
36	Владение центром. Лучшее развитие.	1	Анализ дебютной части партии.	18 неделя
37	Примеры разыгрывания дебютов.	1	Матование двумя ладьями, королем и ладьей как игры с выигрышной стратегией.	19 неделя
38	Основные идеи эндшпиля.	1	Матовые и патовые позиции.	19 неделя
39	Реализация преимущества.	1	Стратегия и тактика оттеснения одинокого короля на край доски.	20 неделя
40	Теоретические окончания.	1	Планирование, анализ и контроль при матовании одинокого короля. Управление качеством матования.	20 неделя
41	Эндшпиль в практической партии.	1	Планирование, анализ и контроль при матовании одинокого короля.	21 неделя

			Управление качеством матования.	
42	Стратегические задачи миттельшпиля.	1	Решение задач с нахождением одинокого короля в разных зонах; участие в турнирах.	21 неделя
43	Атака и способы ее проведения.	1	Решение задач с нахождением одинокого короля в разных зонах; участие в турнирах.	22 неделя
44	Защита и контратака.	1	Слабость крайней горизонтали, двойной удар, открытое нападение, связка, виды связки и защита от нее. Завлечение, отвлечение и разрушение пешечного прикрытия короля, освобождение пространства, уничтожение защиты.	22 неделя
45	Равные позиции.	1	Сквозное действие фигур (рентген). Завлечение, отвлечение и разрушение пешечного прикрытия короля, освобождение пространства, уничтожение защиты.	23 неделя
46	Переход в эндшпиль.	1	Перегрузка. Комбинаторика в шахматах.	23 неделя
47	Современный дебют и практика его разыгрывания.	1	Понятие о комбинации. Комбинации на мат и достижение материального перевеса.	24 неделя
48	Открытые дебюты.	1	Мельница как алгоритм с циклами. Эстетика шахматных комбинаций.	24 неделя
49	Полуоткрытые дебюты.	1	Решение тестовых позиций, содержащих тактические удары на определенную и на неизвестную темы; участие в турнирах.	25 неделя
50	Закрытые дебюты.	1	Решение тестовых позиций, содержащих тактические удары на определенную и на неизвестную темы; участие в турнирах.	25 неделя
51	Развитие шахматного стиля.	1	Пешечный эндшпиль. Король и пешка против короля.	26 неделя
52	Пешечная защита Филадельфии.	1	Ключевые поля. Правило квадрата. Этюд Рети.	26 неделя
53	Стратегические принципы Морфи.	1	Роль аппозиции. Отталкивание плечом. Треугольник. Прорыв. Игра на пат.	27 неделя
54	Первые шаги русской	1	Ладейный эндшпиль. Ладья и пешка против пешки. Позиция Филадельфии,	27 неделя

	школы. А.Петров.		принцип Тарраша, построение моста, активность фигур.	
55	Позиционные методы игры Стейница.	1	Ладейный эндшпиль. Ладья и пешка против пешки. Позиция Филидора, принцип Тарраша, построение моста, активность фигур.	28 неделя
56	Основоположник русской школы – Михаил Чигорин.	1	Отработка на шахматной доске пешечного и ладейного эндшпиля.	28 неделя
57	Эммануил Ласкер – мыслитель и борец.	1	Отработка на шахматной доске пешечного и ладейного эндшпиля.	29 неделя
58	Хосе Рауль Капабланка – шахматный виртуоз	1	Отработка на шахматной доске пешечного и ладейного эндшпиля.	29 неделя
59	В поисках совершенного стиля . Александр Алехин.	1	Понятие о варианте. Логическая связка «если, то ...». Открытая линия. Проходная пешка. Пешечные слабости.	30 неделя
60	Решение задач и этюдов.	1	Понятие о варианте. Логическая связка «если, то ...». Открытая линия. Проходная пешка. Пешечные слабости.	30 неделя
61	Решение задач и этюдов.	1	Форпост. Позиция короля. Атака на короля.	31 неделя
62	Решение задач и этюдов.	1	Централизация. Овладение тяжелыми фигурами 7(2) горизонтально.	31 неделя
63	Решение задач и этюдов.	1	Вскрытие и запираение линии. Блокада.	32 неделя
64	Решение задач и этюдов.	1	Овладение тяжелыми фигурами 7(2) горизонтально. Вскрытие и запираение линии. Блокада.	32 неделя
65	Шахматный турнир.	1	Отработка на практике миттельшпиля.	33 неделя
66	Шахматный турнир.	1	Отработка на практике миттельшпиля.	33 неделя
67	Шахматный турнир.	1	Отработка на практике умений играть	34 неделя
68	Шахматный турнир.	1	Отработка на практике умений играть	34 неделя
69	Шахматный турнир.	1	Отработка на практике умений играть	35 неделя
70	Итоговое занятие.	1	Отработка на практике умений играть	35 неделя

Дидактические игры и игровые задания.

“Горизонталь”. Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками и пешками).

“Вертикаль”. То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

“Диагональ”. То же самое, но заполняется она из диагоналей шахматной доски.

“Волшебный мешочек”. В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников пытается на ощупь определить, какая фигура спрятана.

“Угадай-ка”. Педагог словесно описывает одну из фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

“Секретная фигура”. Все фигуры стоят на столе в ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры кроме секретной, которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: “Секрет”.

“Угадай”. Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети пытаются угадать, какая фигура загадана.

“Что общего?”. Педагог берет две шахматные фигуры, и дети говорят, чем похожи друг на друга фигуры, чем отличаются (цвет, форма).

“Большая и маленькая”. Педагог ставит на стол шесть разных фигур. Дети по одному выходят и называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Вскоре все фигуры расставлены по росту.

“Кто сильнее?”. Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: “Какая фигура сильнее? На сколько очков?”.

“Обе армии равны”. Педагог ставит на столе от одной до пяти фигур и просит ребят расположить на своих досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

“Мешочек”. Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

“Да или нет?”. Педагог берет две шахматные фигуры, а дети отвечают, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

“Не зевай!”. Педагог говорит какую-либо фразу о начальном положении, например: “Ладья стоит в углу”, и бросает кому-либо из учеников мяч; если утверждение верно, то мяч следует поймать.

“Игра на уничтожение” – важнейшая игра курса. Именно здесь все плюсы шахмат начинают “работать” на ученика – формируется внутренний

план действий, аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры); выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

“Один в поле воин”. Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

“Лабиринт”. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и не перепрыгивая их.

“Перехитри часовых”. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

“Сними часовых”. Белая фигура должна побить все черные фигуры; избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы ни разу не оказаться под боем черных фигур.

“Кратчайший путь”. За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

“Захват контрольного поля”. Игра фигурой против фигуры ведется не на уничтожение, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на поля, находящиеся под ударом фигуры противника.

“Защита контрольного поля”. Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

“Атака неприятельской фигуры”. Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

“Двойной удар”. Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры, но так, чтобы не оказаться под боем.

“Взятие”. Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

“Защита”. Нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

Примечание. Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как “Лабиринт” и т.п., где присутствуют “заколдованные” фигуры и “заминированные” поля) моделируют в доступном для детей виде те или иные ситуации, с которыми шахматисты сталкиваются в игре за шахматной доской. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.

Дидактические задания.

“Мат в один ход”. “Поставь мат в один ход neroкированному королю”.
“Поставь детский мат”. Белые или черные начинают и дают мат в один ход.

“Поймай ладью”. **“Поймай ферзя”**. Надо найти такой ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.

“Защита от мата”. Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход (в данном разделе в отличие от второго года обучения таких видов несколько).

“Выведи фигуру”. Определяется, какую фигуру и на какое поле лучше развить.

“Поставь мат “повторюшке” в один ход”. Требуется поставить мат в один ход противнику, который слепо копирует ваши ходы.

“Мат в два хода”. В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

“Выигрыш материала”. **“Накажи пешкоеда”**. Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.

“Можно ли побить пешку?”. Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.

“Захвати центр”. Надо найти ход, ведущий к захвату центра.

“Можно ли сделать рокировку?”. Надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.

“Чем бить фигуру?”. Надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.

“Сдвой противнику пешки”. Требуется так побить фигуру противника, чтобы у него образовались сдвоенные пешки.

“Выигрыш материала”. Надо провести тактический прием и остаться с лишним материалом.

“Мат в два хода”. Белые начинают и дают мат в два хода.

“Мат в три хода”. Белые начинают и дают мат в три хода.

“Выигрыш фигуры”. Белые проводят тактический маневр и выигрывают фигуру.

“Квадрат”. Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.

“Проведи пешку в ферзи”. Требуется провести пешку в ферзи.

“Выигрыш или ничья?”. Нужно определить, выиграно ли данное положение.

“Куда отступить королем?”. Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей.

“Путь к ничьей”. Точной игрой нужно добиться ничьей.

“Самый слабый пункт”. Требуется провести анализ позиции и отыскать в лагере черных самый слабый пункт.

“Вижу цель!”. Сделать анализ позиции и после оценки определить цель для белых.

“Объяви мат в два хода”. Требуется пожертвовать материал и объявить мат в два хода.

“Сделай ничью”. Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей.

“Выигрыш материала”. Надо провести тактический прием или комбинацию и достичь материального перевеса.